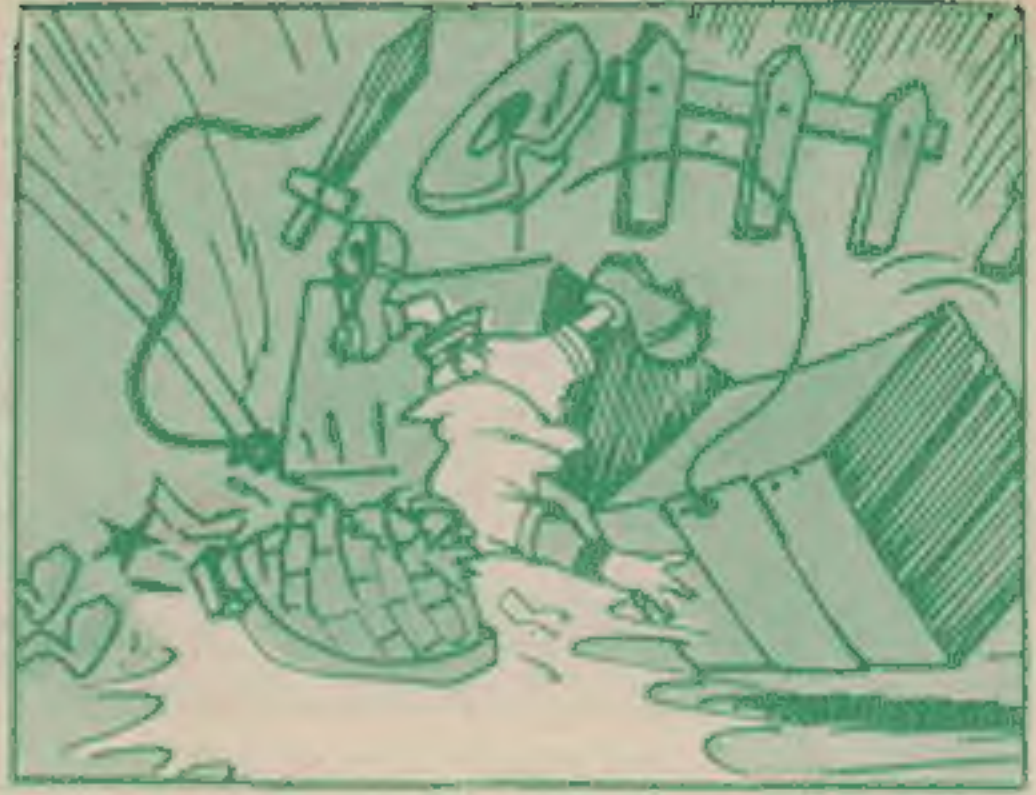


عملت كده تيه ؟ إرجعي يا نغامة .. ح افتحك
في الحديقة سواء رصيتي أم لا !



هوات رئيس الكشافه ؟



بطوط : أنا كنت عارف إن ح اقبالك ثاني ..
لازم تسبع من الضرب المرة دى أكيد !



أنا آسف إن كان تمشيلي مش عاجبك يا أولاد ..
نكن ممكن أوضكم إذا وافقتم !



إرجع إن كنت شجاع !

من فضلك .. ممكن
تضاهم !



٣٠ نصف تذكرة ..
وتذكرتين في أول
الصف !

وليعرف باعة ..



دار المعارف بمطهر

تقدم



المخبرين الأربعة

ف

لفز وادى الملك

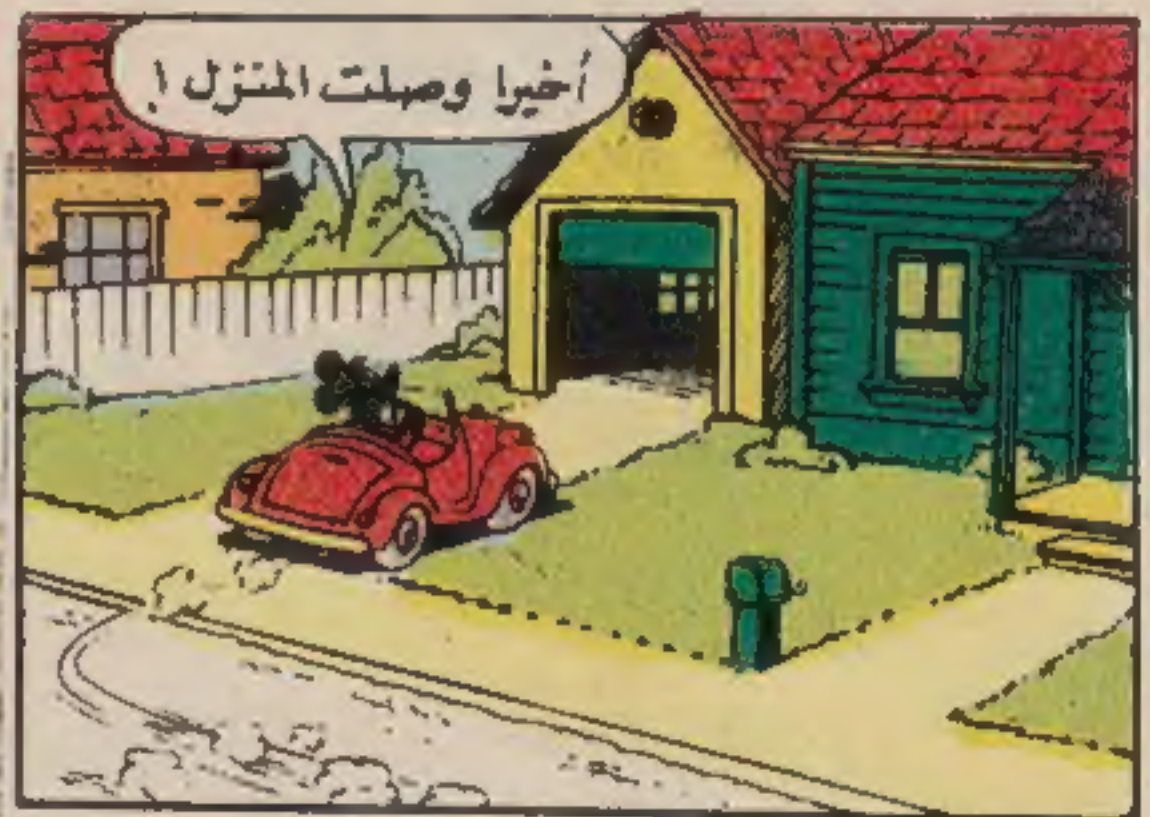


فى ذلك المكان الذى يحمل أسرار الماضى ..
حيث دفن الفراعنة ملوكهم .. فى أعماق
المقابر المظلمة ، تدور هذه المفامرة !
يظن المخبرون الأربعة أن هناك رهلاً هائلاً فى
أهد هذه المقابر .. يا ترى من هو ؟ !
ستعرف عندما تقرأ هذا اللغز المثير !

خذ المعارف دار المعارف

تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صندوق
بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربى ..

تصرى بأجازة !



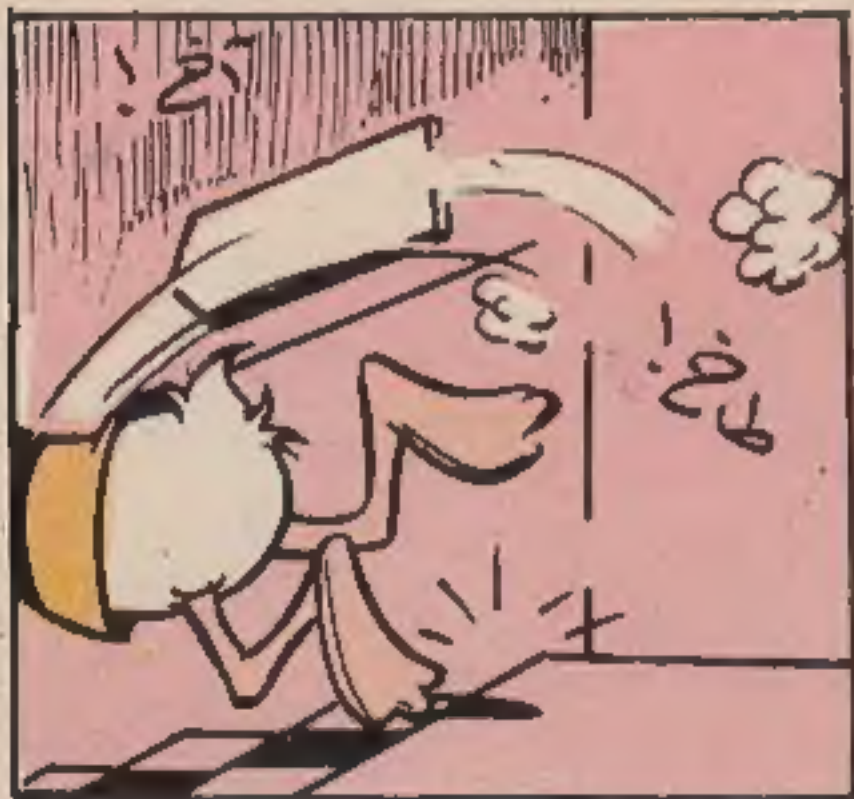






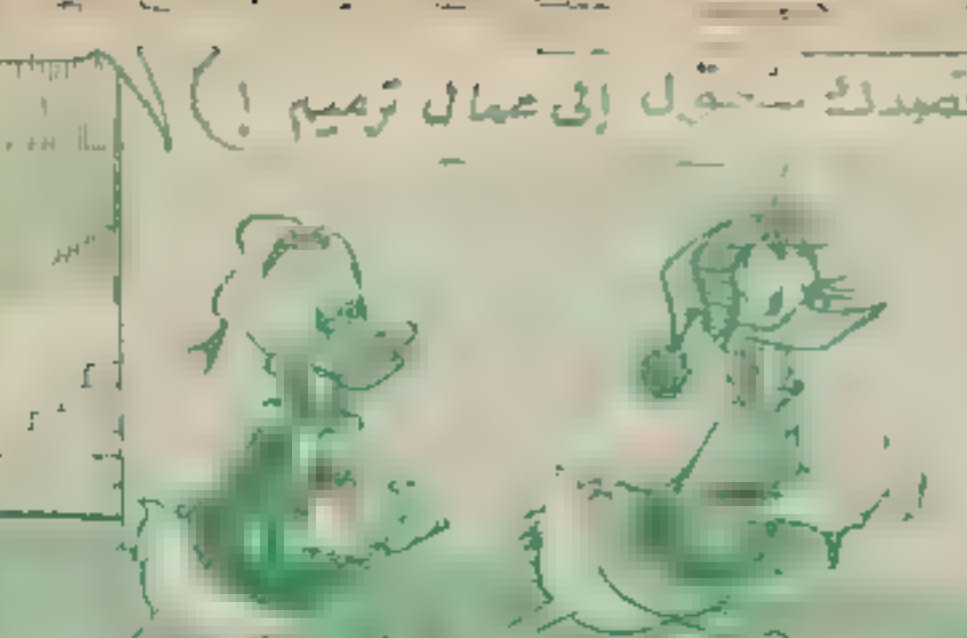
الهدية!





على كل حال شوية صمغ وشرب
لصق يرجعها زي ما كانت !

قصيدك ساقول إلى عمالي ترميم !




یادری اشتراها منین ؟

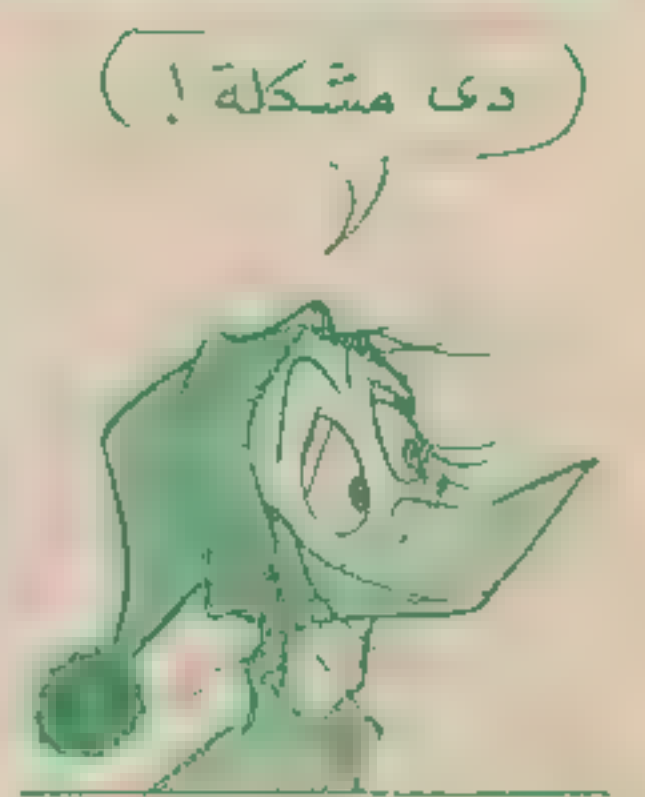
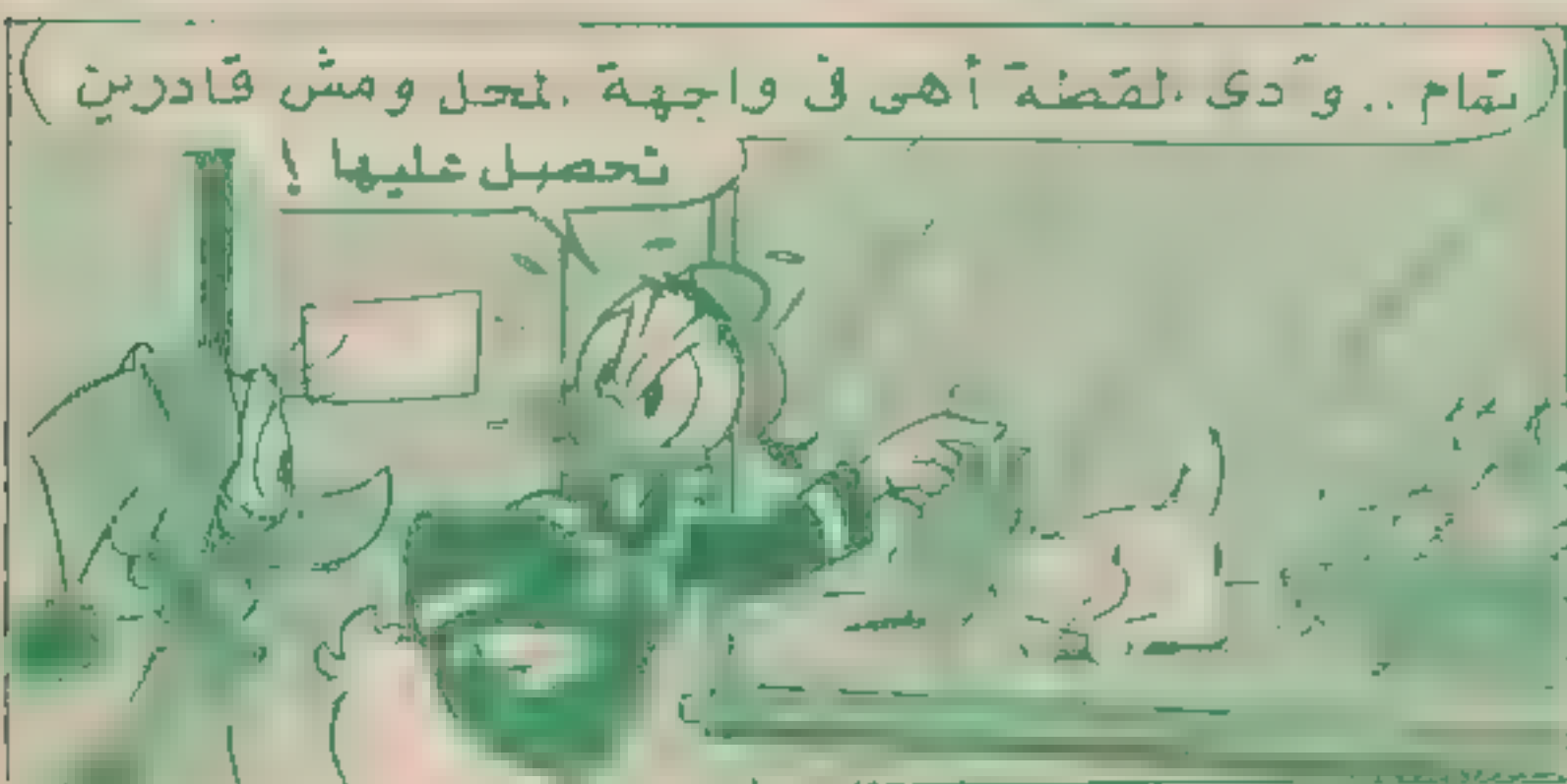
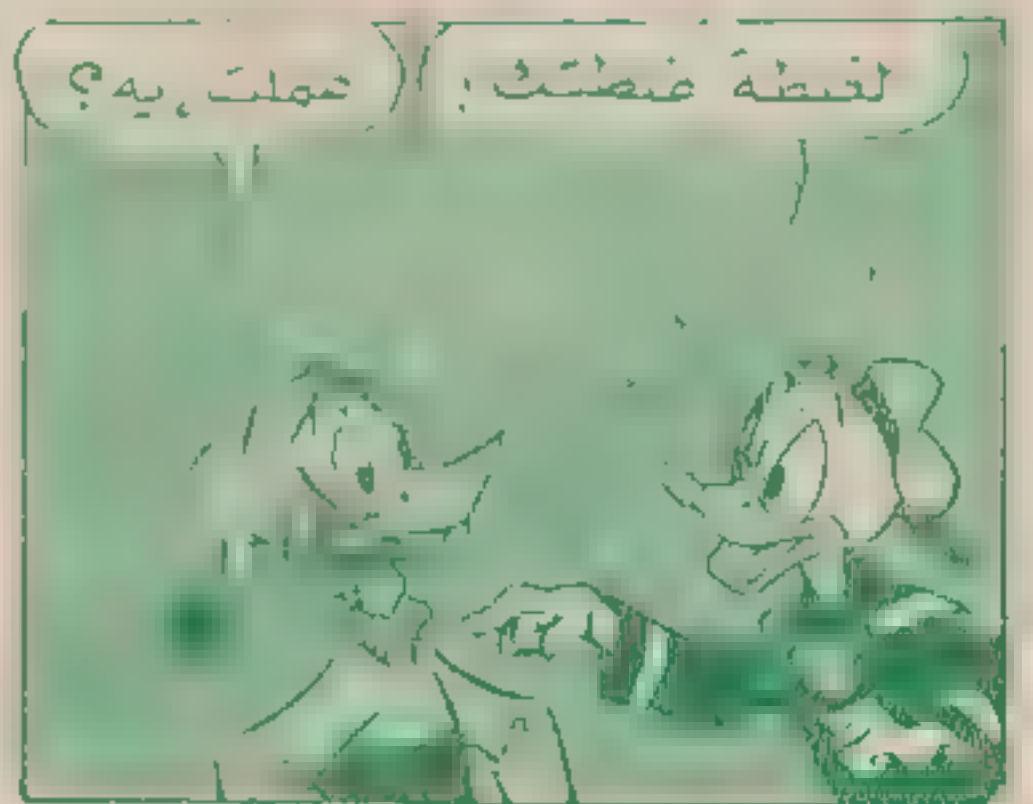
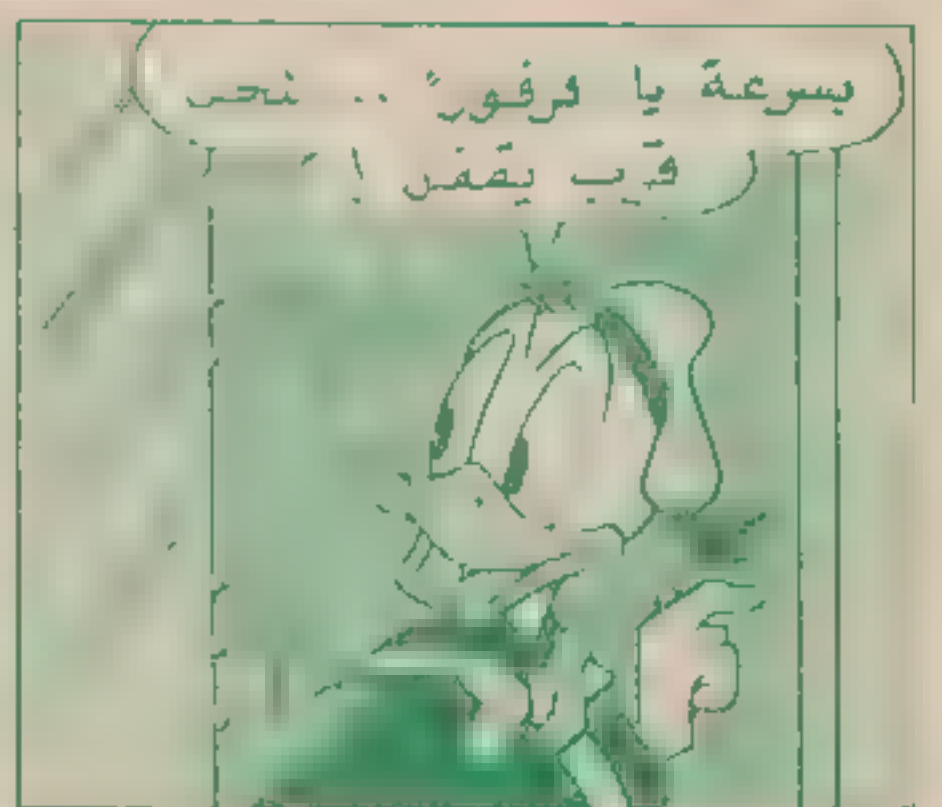
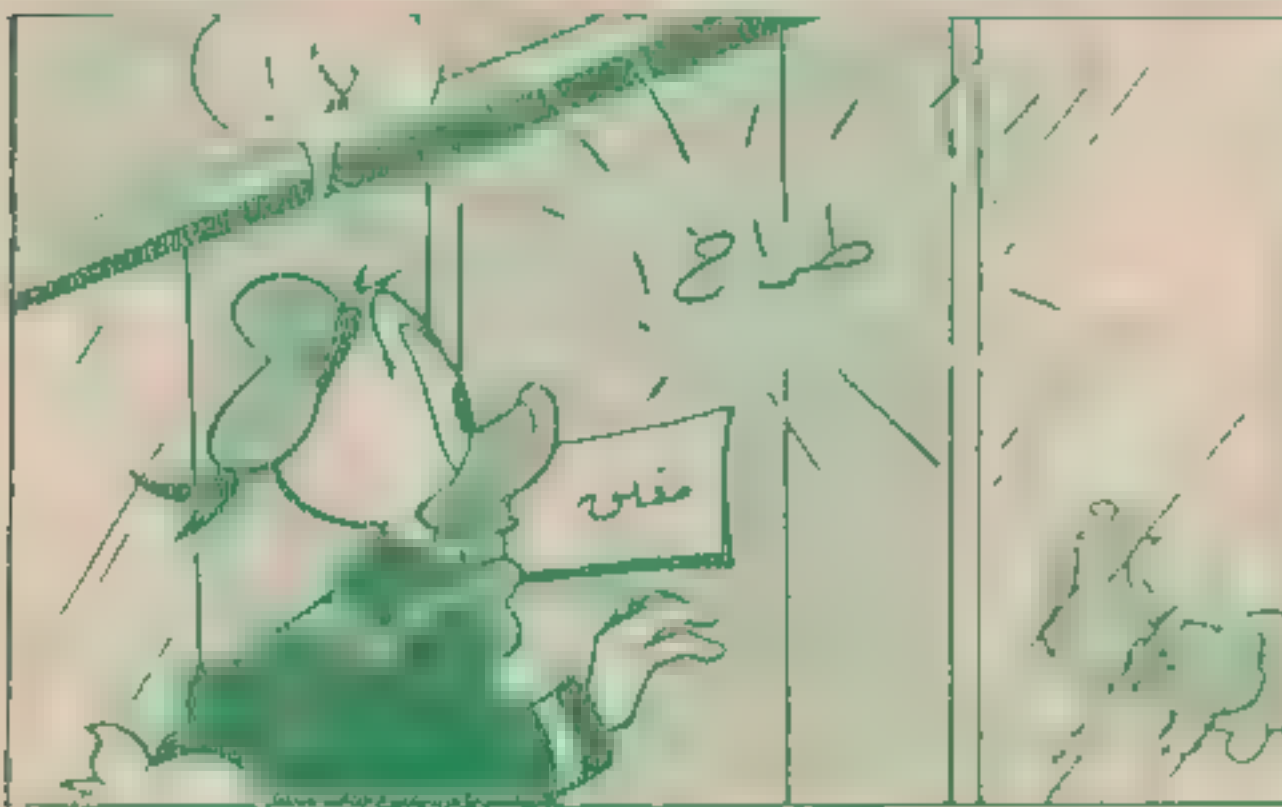
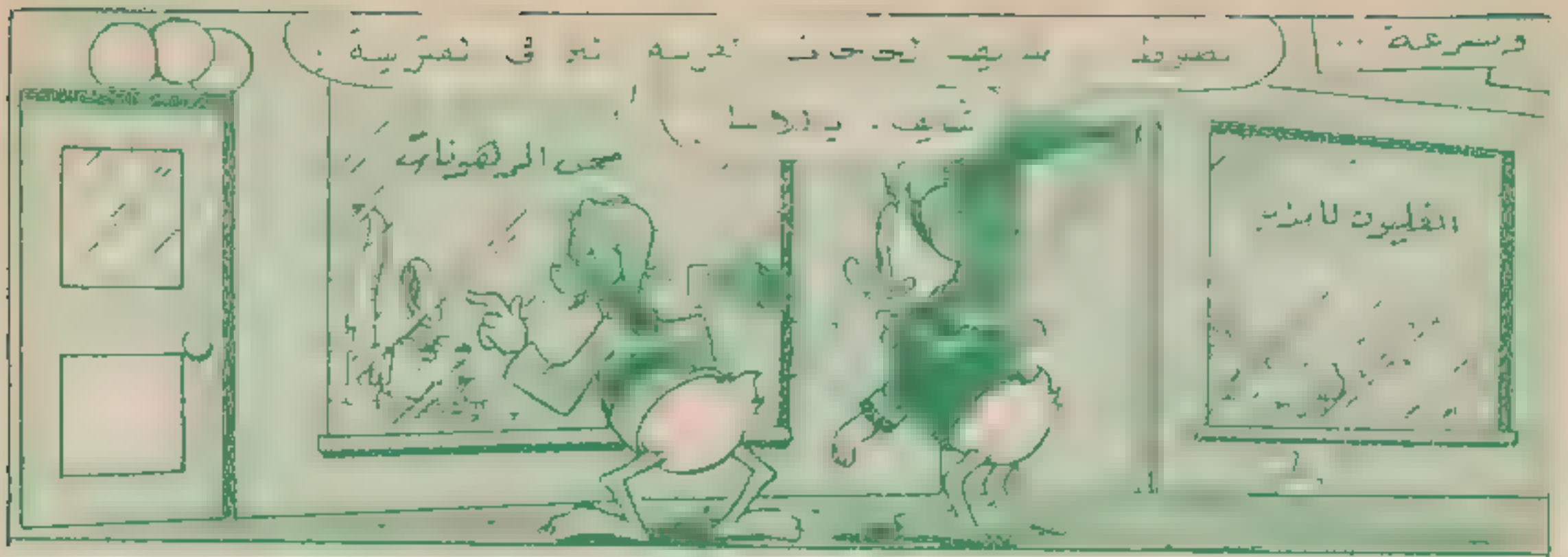


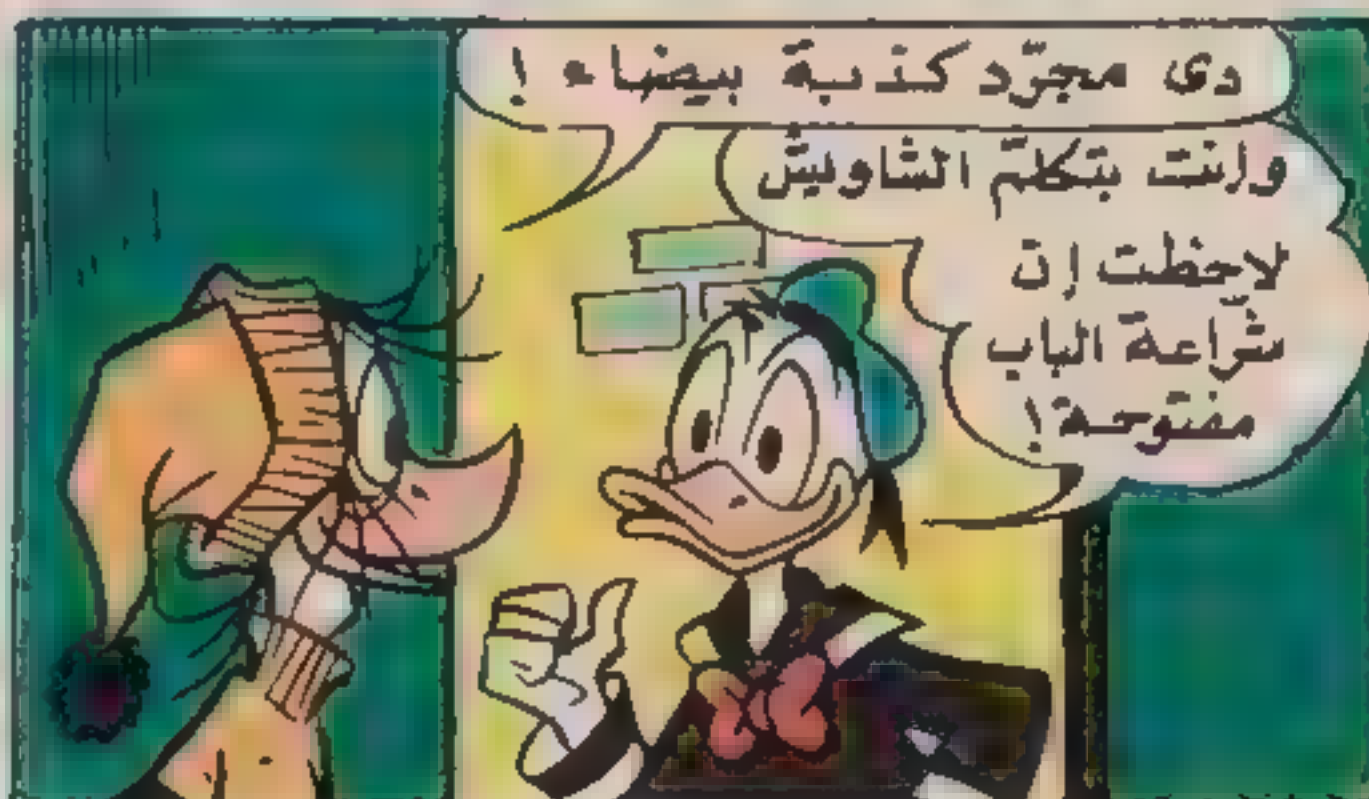
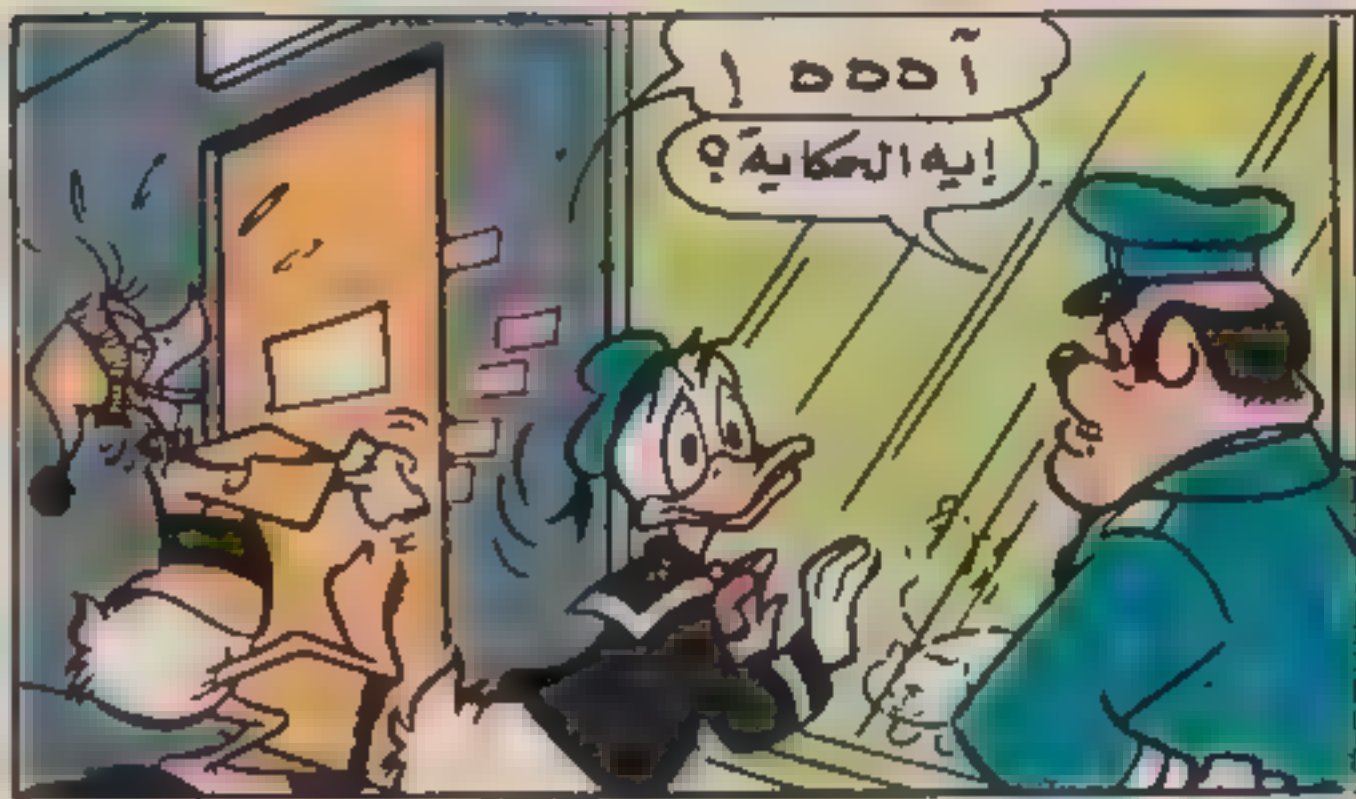
بظہر لازم نروح فستری واہ
لحمر الحظ ان عم دھب بلیتہ

(ملقوب همدان من سحر)
(لحيون نهدي)



A photograph of a book cover. The cover has a green background. At the top, there is a title in Arabic script. Below the title, there is a central illustration of a figure in a white robe, possibly a saint or religious figure, surrounded by a decorative border. The figure is standing and appears to be holding a staff or a similar object. The overall style is traditional and religious.

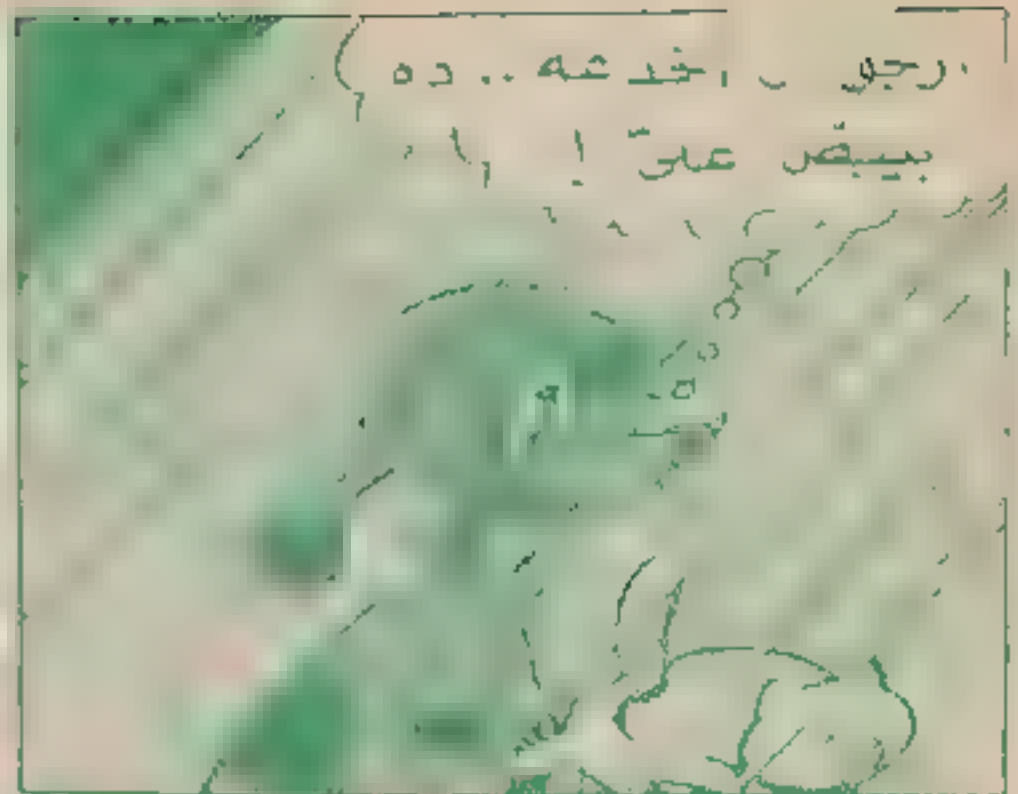








التمثال القبيح ده عميره صاح يبيع !



ارجو .. اخذعه .. ده
بيبض علي !



فتنر الافص
يسا بعمل كده

(يا ليا يا بطوطه !)

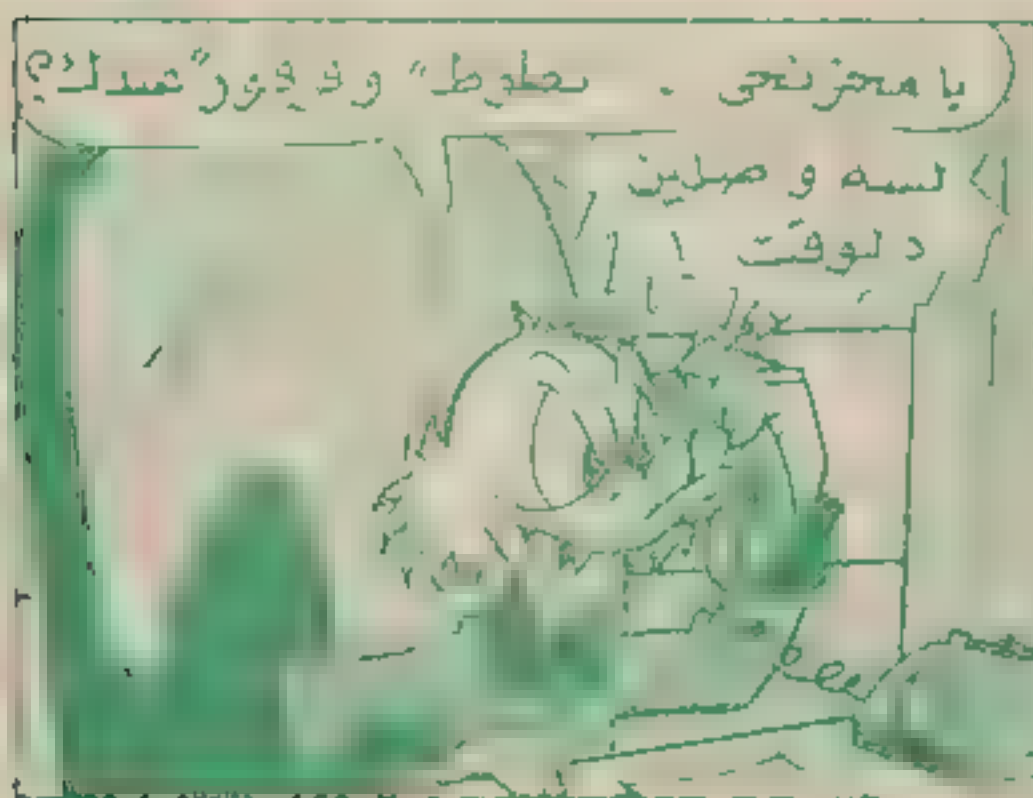


مع السلامه
يا جياغه !



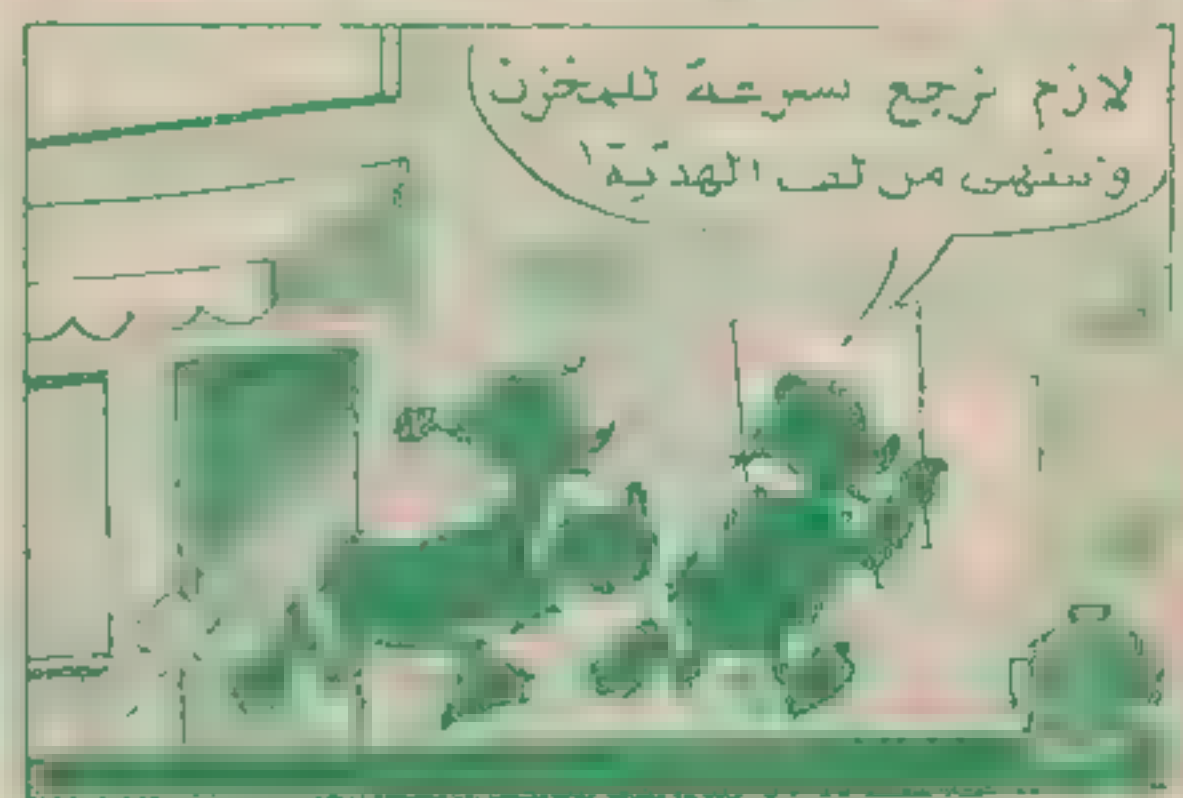
تركت النقود
عند الحزينه !

عال .. اسرع بوفو



يا محزنه .. بطوطه و ديفور عدك

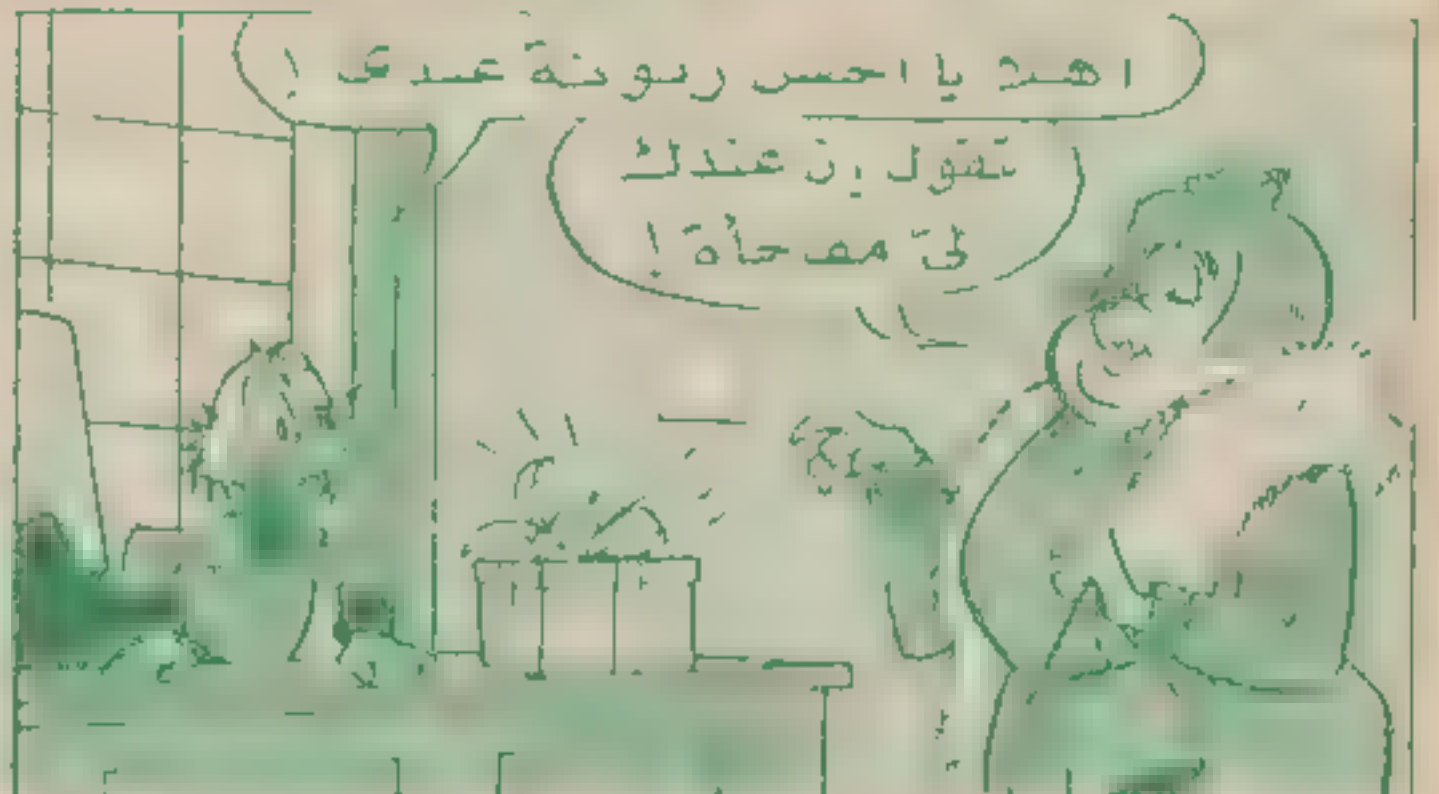
لسه و صلين
د الوقت !



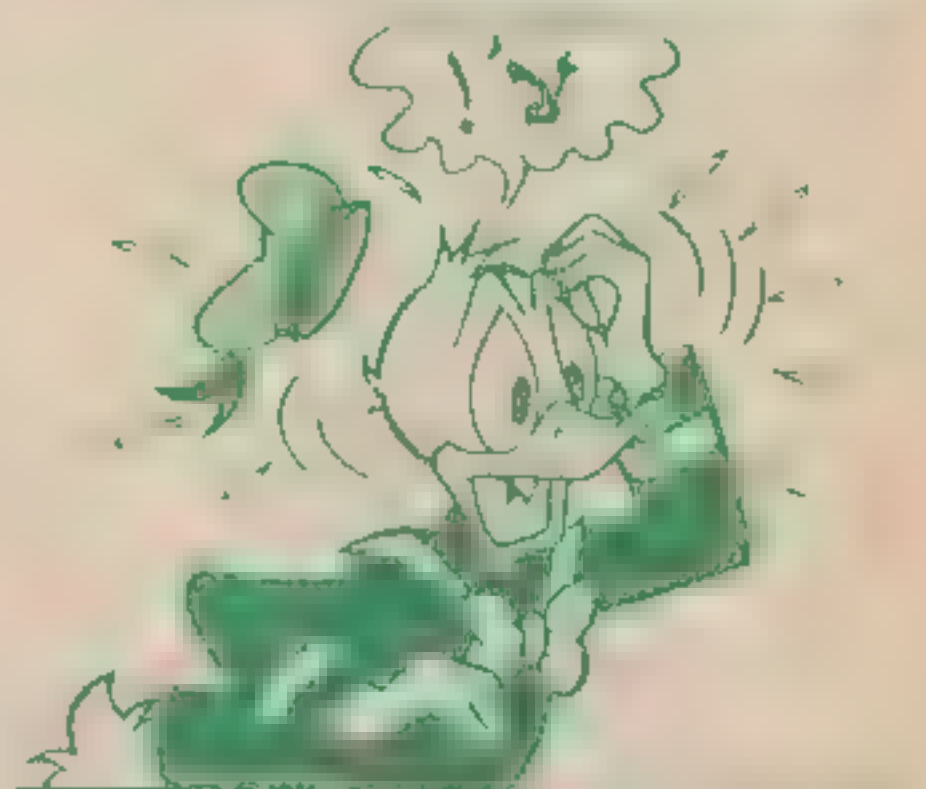
لازم نرجع بسرعة للمخزن
ونستلم من لف الهدية



(دي مجرد هدية صغيرة
لاحسن زبونة عندك!)

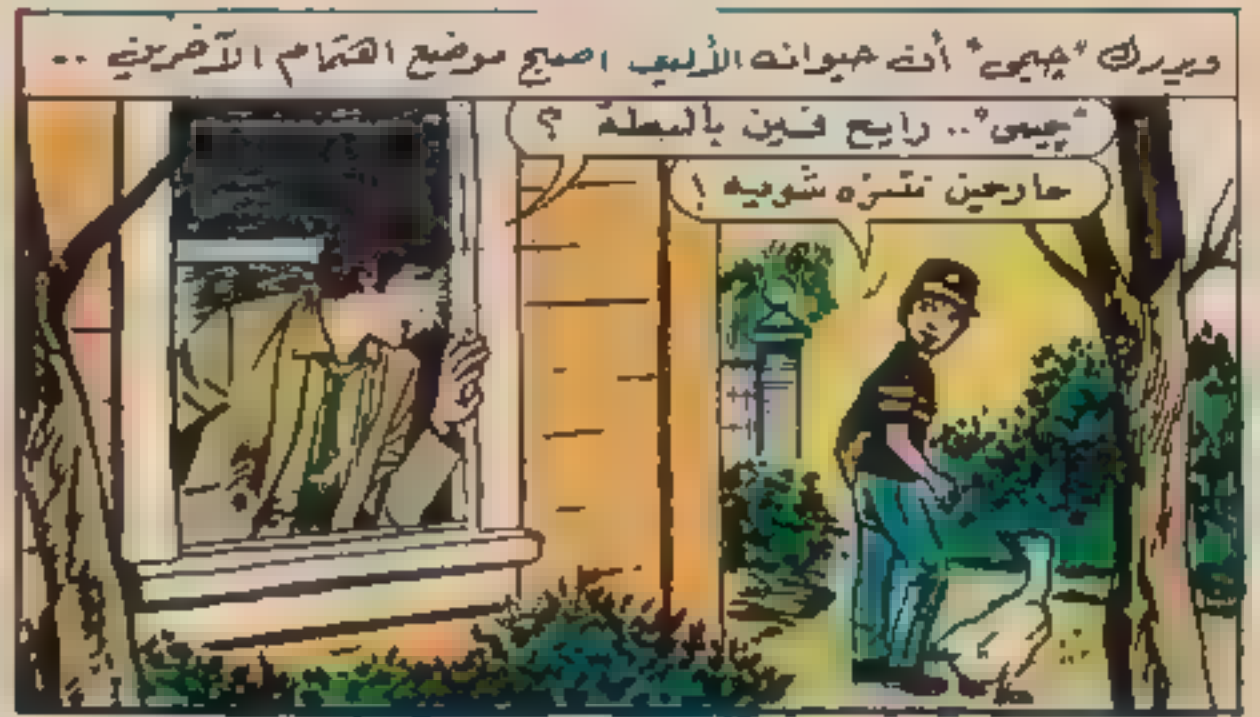


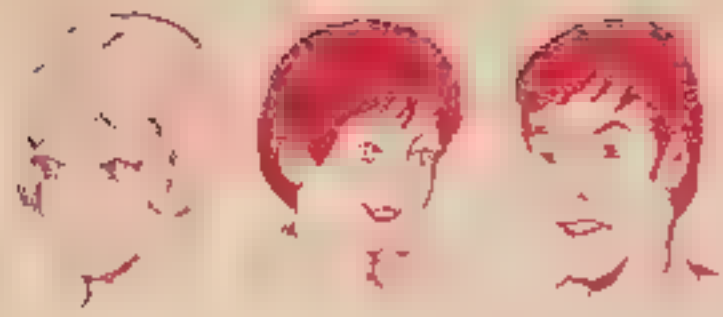
(انكسرت بعد كل القرب ده؟)
(لوعرفنا الحكاية دي كنا ربطنا
المكسرة من الاول!)



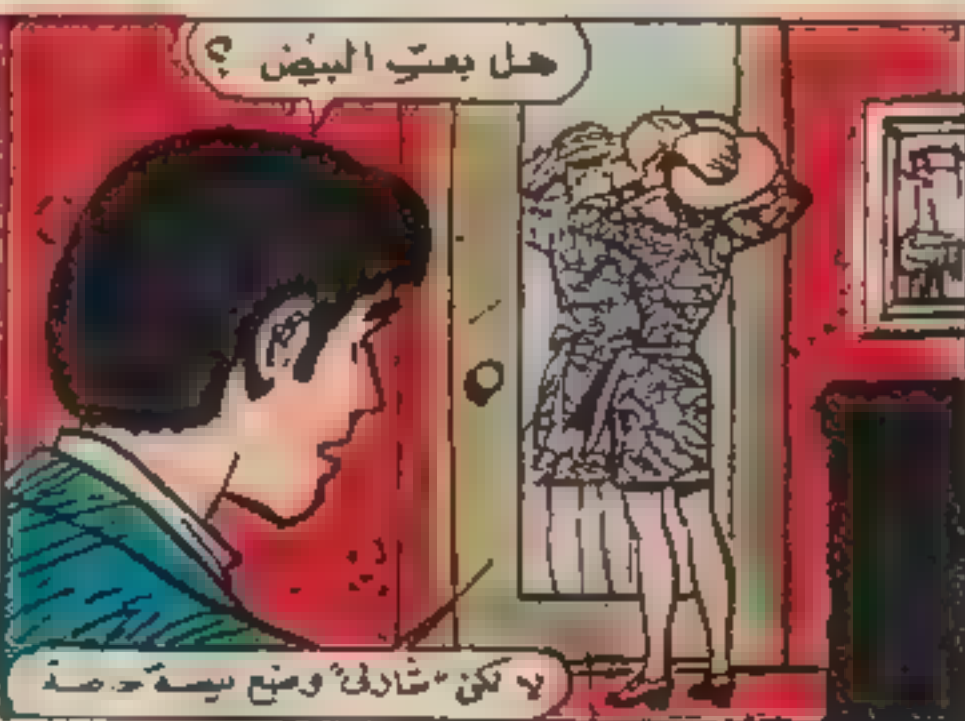
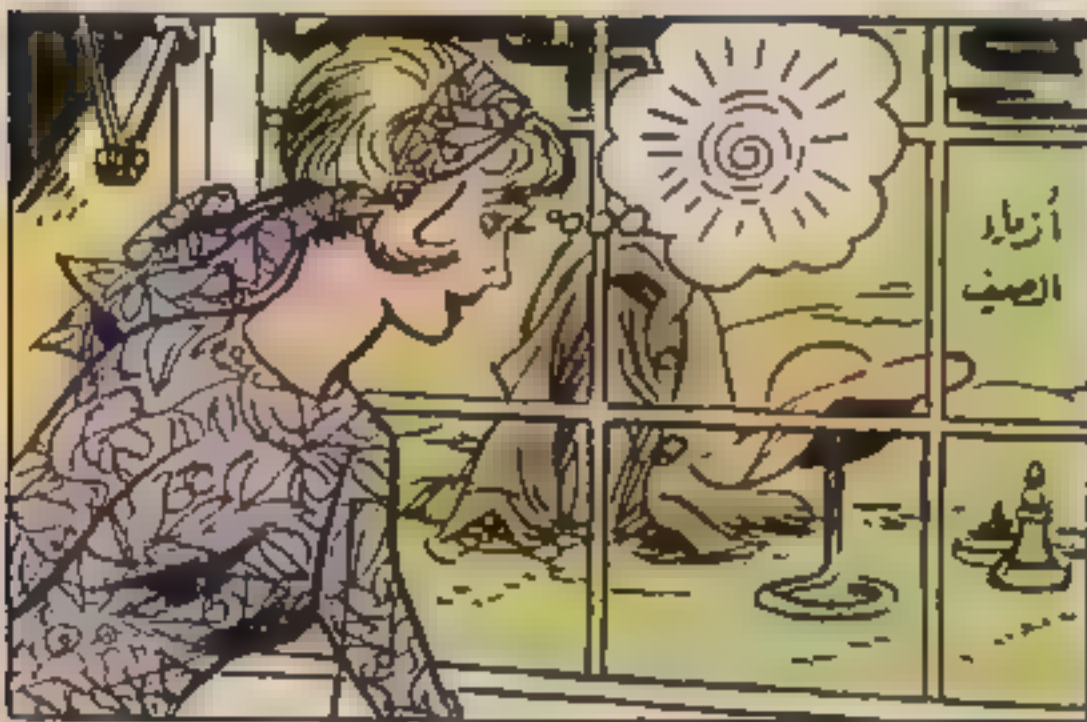
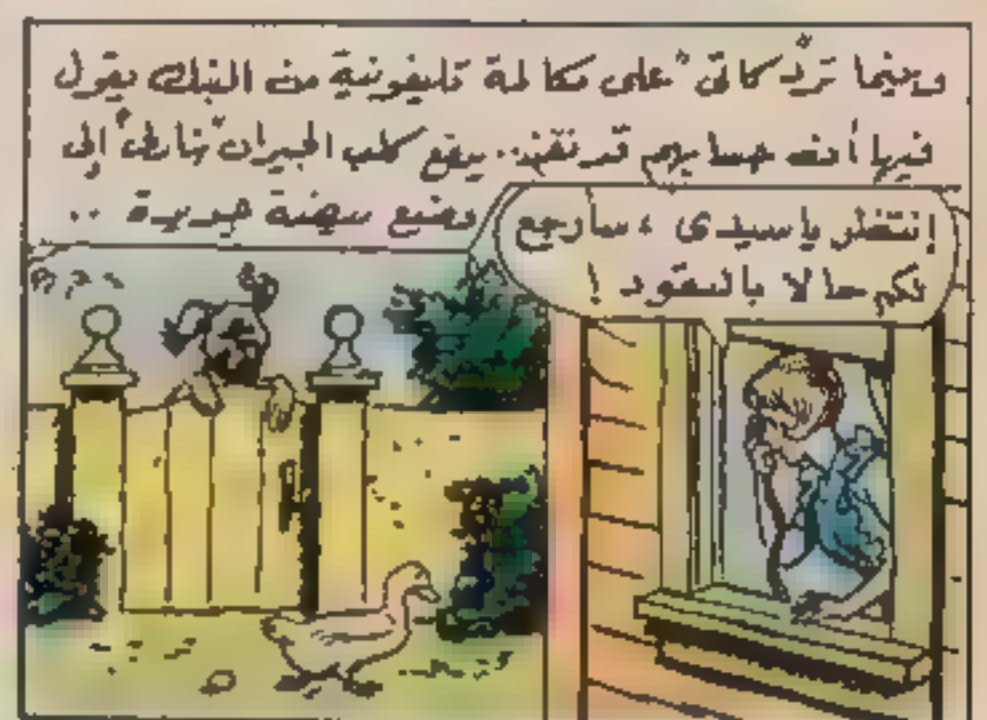
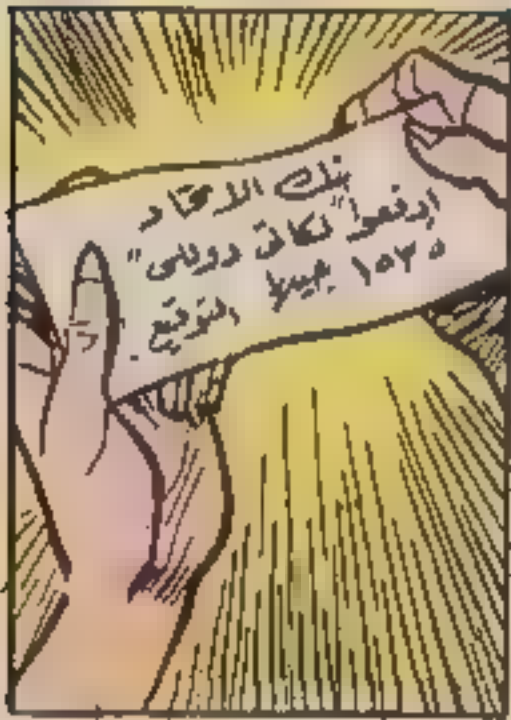


بطة عجب.. بيفنعا ذهب!





تعرضت البطلة « شارلي » لشحنة بسيطة من الإشعاع الذري أثناء إحدى التجارب العلمية ، وحملها الأستاذ « دوللي » إلى منزله واكتشف أن نباح كلب الجيران جعل البطلة تبيض .. وكانت المفاجأة أنها تبيض ذهبا واستدعى « دوللي » أحد الحامين وأطلعه على الخبر المثير ..



● القاطع الآلى ..

بواسطة قاطع كهربائى يمكن اضاءه او اطفاء المصباح الكهربائى ، او ما نسميه بالمصباح ، يصل او " يقطع " الدائرة الكهربائية .

اما القاطع الآلى فهو يفصل التيار تماما فى حالة حدوث خطأ فى التشغيل

يوجد عدد من الوسائل تؤمن حسن الاداء فى أى جهاز كهربائى ، مثل قاطع التيار اليدوى او الرصاصة التى تنصهر او القاطع الآلى للتيار .

وهذا الجهاز الاخير يعمل طبقا للمبادئ الكهرومغناطيسية ، أى انكهرباء والمغناطيسية معا ، فان المجال الكهربائى الذى يخلقه " اللبينة " يستمد قوته من نفس اللبينة التى يمر فيها التيار أثناء اختراقه لها . فاذا حدث ان زادت قوة التيار زيادة أموت من اللازم ، فانه فى تلك الحالة يجذب رافعة تقطع مروره بها ، فتنفصل الدائرة الكهربائية .

● مفاعل ذرى ..

سنستخدم المفاعل الذرى الطاقه الموجوده فى معدن اليورانيوم الذى نتحلل لاساح الحرارة اللازمه لصنع الكهرباء فى المحطات الذرية .

المفاعل الذرى عبارة عن غلاية كبيرة لانتاج البخار ويعمل باليورانيوم بعد انحلاله تماما . وهذا البخار الناتج يحرك توربينات كهربائية لانتاج التيار المستخدم للاضاءة والتدفئة او لتغذية محرك فواصة ذرية ومادة اليورانيوم المستخدمة لا تفتنى بعد ان تعطى الطاقه ، وانما تتحول مرة ثانية الى يورانيوم لتستخدم من جديد فى المفاعل الذرى .

والمفاعل الذرى من الاستخدامات السليمة للانشطار الذرى الذى يتم تحت الرقابة العلمية

● المحول الكهربائى ..

ليست كل التيارات الكهربائية بنفس القوة (يقال علميا نفس الضغط) . فنحن نستخدم تيارا قوته (١١٠ فولت) او (٢٢٠ فولت) . ونقوم المحول (الترانس) بتغيير الضغط .

وظيفة المحولات الكهربائية هى تحويل ضغط التيار الكهربائى ، فهى تزيد الضغط او تخفضه حسب الطلب .

ان نقل التيار من جهة الى اخرى يتم دائما تحت ضغط عال ، ولكن توزيعه يكون دائما وهو فى حالة الضغط المنخفض ،

ليكون اقل خطرا . ومن اجل تحويله يلزم استخدام محولات اما فى المنازل فان كثيرا من الاجهزة يمكنها ان تعمل على

ضغطين (٢٢٠ ، ١١٠ فولت) بواسطة محول موجود فى نفس الجهاز .



منذ ارماز قدمه جدا عايب حيوانات ونباتات من انواع
انقرضت الان . واحيانا نثر على بقايا منها في التربة ، من
بصمات وهياكل عظمية وقوالب .

وهذه الانار تساعد الدارسين على العمل في دراسته نسبو
وتطور الحياة على الارض .

تساعد الحفريات المتحجرة على اثبات وجود كائنات انقرضت
انسائها تماما او تطورت الى كائنات اخرى مختلفة عنها .

ويصبر الفحم من النباتات الحفرية ، لانه يحتفظ ببصمات
النباتات السرخسية التي يصل ارتفاع بعضها نحو خمسين مترا .
وفي الصخور الترسيبية ، نجد اثار حيوانات كثيرة تحجرت
واحيانا بصمات لاقدامها . ان اعظم اكتشاف حديث في هذا
المجال تم في التربة الجليدية لسيبيريا حيث تم العثور في عام
١٩٠٠ على « ماموث » متجمد يعود الى ٢٥ ألف سنة ويبلغ
طوله ثلاثة امتار ونصف ، وقد عثر عليه كاملا

اسماك متحجرة

« المدرج » أو المسرح الروماني



هذا البناء المسدور او البفساوى مكون من مدرجات لجلوس
المشاهدين تحيط بدائره يطلق عليها اسم القرن ، حيث تدور
المباريات الرياضية والمساجلات الدموية .

ما زالت بعض المدرجات الرومانية محتفظة بشكلها القديم ،
كالموجودة الان في جنوب فرنسا « بيلدة تيم » و« بايطاليا » مسرح
الكوليزيوم ، وتقام فيها احيانا عروض مسرحية او حفلات
مصارعة الثيران . وفي منتصف المسرح توجد « الباحة » التي
تفرش بالرمل وكانوا احيانا يخلطون به التبر ، اى مسحوق
الذهب . حيث كان المتقاتلون يتصارعون حتى الموت ايام الرمان
عندما كان الاباطرة يتركون للاسود المفترسة المحسكوم
عليهم بالاعدام وقد تم منذ سنوات قليلة اكتشاف مسرح
رومانى بمدينة الاسكندرية يقع خلف ميدان المحطة .



قوس النصر..



قوس النصر عبارة عن بوابة مزينة بالزهور اقامها الجمهور
نحبه للابطال . وتوجد اقواس نصر ثابته مبنية بالحجارة
ومزينة بالنقوش النفيسة ، وتعتبر من الانار الدائمة لتخلد
مجد بطل او مناسبة تاريخية هامة .

نشأت اقواس النصر من تقليد روماني قديم . وقد احتفظت
حتى الان مدن اوروبية كثيرة بتلك المباني الاثرية القديمة . وفي
العصور الحديثة بنيت اقواس جديدة ، نذكر منها على سبيل
المثال قوس النصر بباريس الذي اراد به نابليون الاول تخليد
ذكرى الجيش الفرنسى الذي غزا به اوروبا . وعلى جدران
القوس نقش النحاتون اسماء ٣٨٦ قائدا حاربوا اشتركوا في
المعارك . ومن فوق سطح القوس يمكن للزوار ان يشاهدوا
ضواحي باريس البعيدة وحياءها الفاخرة القريبة .



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

.....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

مباي

في هذا العدد :
٣ قصص كاملة

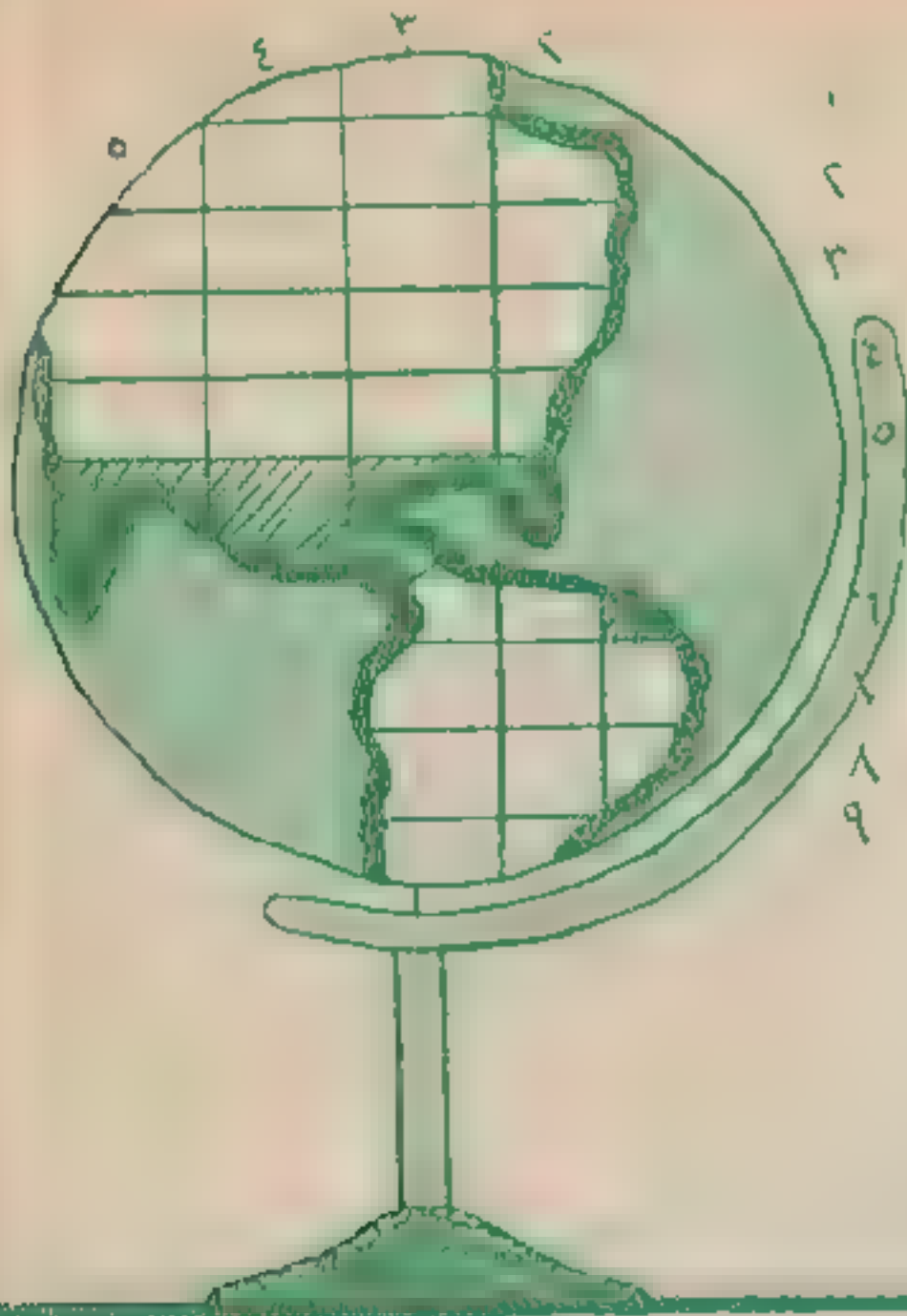
الثمن ٣٠ مليما

العدد ٦٢٣ - ٢٩ مارس ١٩٧٣





مسابقة الكلمات المتقاطعة



هي مسابقة الكلمات
المتقاطعة هذا الاسبوع
فاز هؤلاء الاصدقاء :
حمدي بدر ابو السعود
- القاهرة - فاز بمجلد
ميكي - ايمان وجيه
محمد سعيد - العراق -
وفاز بثلاث قصص
سعد موسى ابراهيم -
بنغازي - وفاز بقصتين
- أحمد محمد بدار -
شبرا وفاز بقصة ربيع
أحمد محمد
- الدرب الأحمر -
محمودة صوبع - فاز
بمداس عند حبيب
السيدة - محمودة
أبو

أوراق

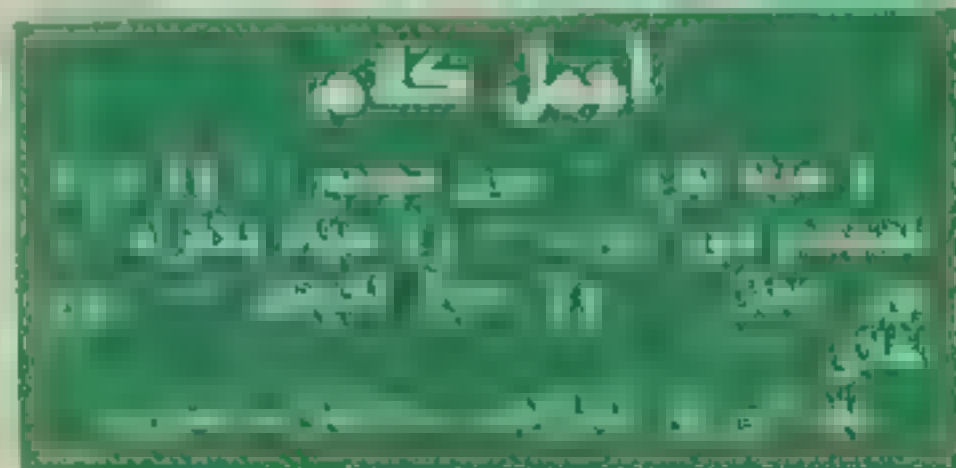
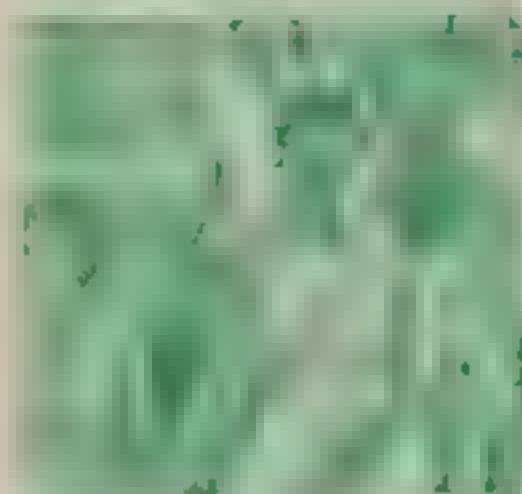
١ - شوق حبيب ، وحارس
وإذا بوقف الحارس
عندهما توفيت حياة احديهما
وأولاده عما هي ؟
٢ - شيء يحترق الرصاص
ولا يكسر ١٠ ما هو ؟
٣ - هل تستطيع ان تتدع
السبت ، والاحد ، والاثنين ،
والثلاثاء ، والاربعاء ،
والخميس ، والسبعة ؟
كلمة واحدة ؟
محمود علي عبد الله
عبد

أصدقاء الزهور

يقام في ٢١ مارس من كل عام مهرجان عالمي
للزهور في دمشق ، سأل جورج ، في دمشق بشهر
فيه كثير من دول العالم مثل : اليابان ، استراليا ،
الدانمارك ، هولندا ، ايطاليا ، بالاضافة الى
محلات بيع الزهور وشركات الطيران العالمية وعدد كبير
من خبراء تنسيق الزهور .

وينظم هذا المهرجان سنويا ابتهاجا بعيد الربيع
وهو يضم استعراضا لعربات الزهور الجميلة التي
تشترك افدية الشباب والشباب في اعدادها بادر
لزهور . وكذلك انتخبت ملكة الزهور واخرى للفواكه
وثالثة للرياضة .

والطريف ان عدد الزهور التي تستخدم في اعداد
عربات الملكات قد تصل الى نصف مليون زهرة - يعدها
اكثر من (٥٠٠ شمس) تتراوح اعمارهم بين
١٥ : ٢٥ عاما - يطلقون على انفسهم اسم (اصدقاء



ملاحظات !!

اراد شخص ان يشتري مظلة فامسك
بواحدة وسال البائع :
- هل هذه مظلة من اسود الحديد
اي يعمر طويلا ؟
- نعم ، بشرط ان تحفظها عن الشمس
وعن المطر .

يوسف ابو خن - عدن

فرقة مطافى

أغار قطيع من الفيلة على حقول
امقصب في إحدى المناطق الزراعية
بشمال الهند . فقام الفلاحون
بإشعال النيران في سور مجاور لها
متوقعين أن ترهب النيران الفيلة .
وبكن الفيلة ما كادت ترى الحريق
حتى بادرت الى تأليف فرقة
مطافىء من بينها ، أخذ أفرادها
في نقل الماء من بحيرة قريبة
بواسطة خراطيمها . وظلت تكافح
النيران الى أن انطفأت .

أشرف سيد أحمد مصطفى -
حوش عيسى



مجلة أسبوعية تصدرت
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت فاصو

مدير التحرير
نجاه عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر السباس

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢
عندما - في جمهورية مصر العربية ،
ولاد اتحاد البريد العربي والاقتصادي
١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شيلا والقيمة
تصلد مفعلا لقسم الاشتراكات بدار
الهلال في ج. م. ع. والسودان
بحالة بريدية في الخارج بحوللو
بسيك مصرفي فاسل الصرف في
ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادي وضاعف رسوم
البريد الجوي والسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب .

Mickey No. 623 - 30 8.78

© 1973 Walt Disney Productions

مواظبة جديدة

● دعاء مواظبة جديدة

يا حيّ يا قيّوم يا ذا الجلال والإكرام
 الآن لتمثل دور الله في
 حياتي يا الله يا ذا الجلال والإكرام
 تلعب دور والدتها سهرير توفيق
 بحمة أسيرج التوفيق
 صعد في الهواء اندر
 سوية وأسمه توفيق
 أو جديد سيمعدي
 توفيق يا الله يا ذا الجلال والإكرام
 كبره من محبة يا
 صعد في الهواء اندر
 توفيق يا الله يا ذا الجلال والإكرام

صورة من سوريا

قنعة حب شهيرة ٠٠ أمثى منيت عري
 حبر بحر عري مدينة حلب ٠ يحيط بها
 سور صحم ٠ كت بحمد بها حديق عنيق
 يتراوح عرضه من ٢٠ : ٣٠ مترا ٠٠ ويبدأ
 عمقه حوالي عشرين مترا ٠٠ ولا شك ان
 هذا الخندق ٠ كان لحماية القلعة من الغزاة
 ٠٠ وبُنيت القلعة منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة
 ٠٠ وظلت صامدة ضد الغزوات المتوالية ٠
 ولا تزال حتى الآن تحمل أثرا عربية من بعد
 الفتح ٠٠ ثم بقايا من عهد المماليك الذين
 بنوا فيها قاعة العرش ٠٠ وقساموا ببعض
 الاصلاحات ٠٠
 بعث بها الصديق : كاظم عبود تركماني -

لا تشكروا !!

● حتى ترى نفسك
 بمسراء في سمر حصر
 دوما الحسني ورده ربه
 على النصف احدى الحدود
 مسدد ٠٠ فيها يدع
 مشهدها بصورة جميلة ٠



● اذا اردت عن حامي
 حصة للاكواب ٠٠ فاحرص
 بعض الزهور المونة ورمي
 على شريط منو قد يصعب
 على قنعة من انويق الموز
 اموز بون حنك ٠٠ بعد
 دوت صبي علهما بدهم
 الرديح قنعة سب حرم
 ابورية موة ولف حبيب
 بورا نصي حنك ٠٠



تسالي :

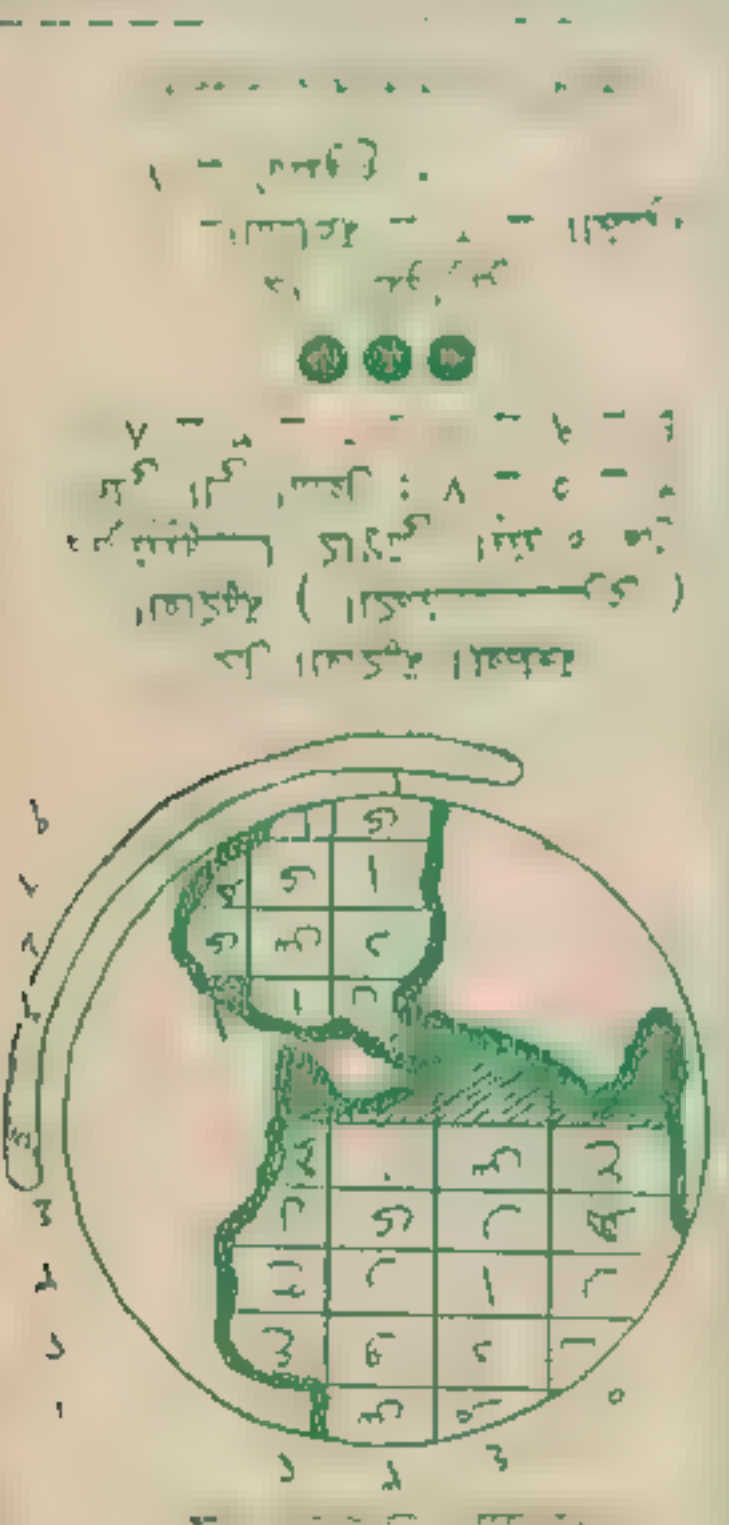
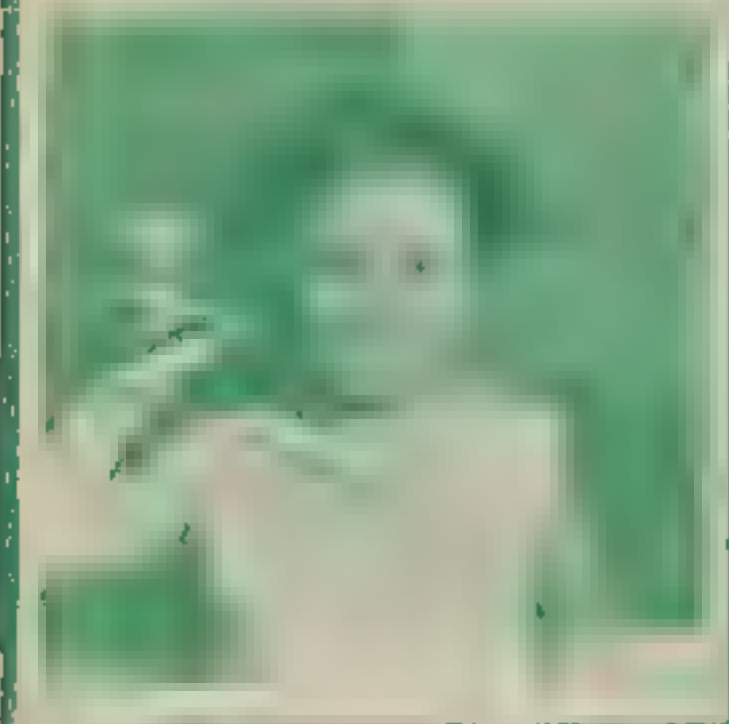


الفالكة المجزاة

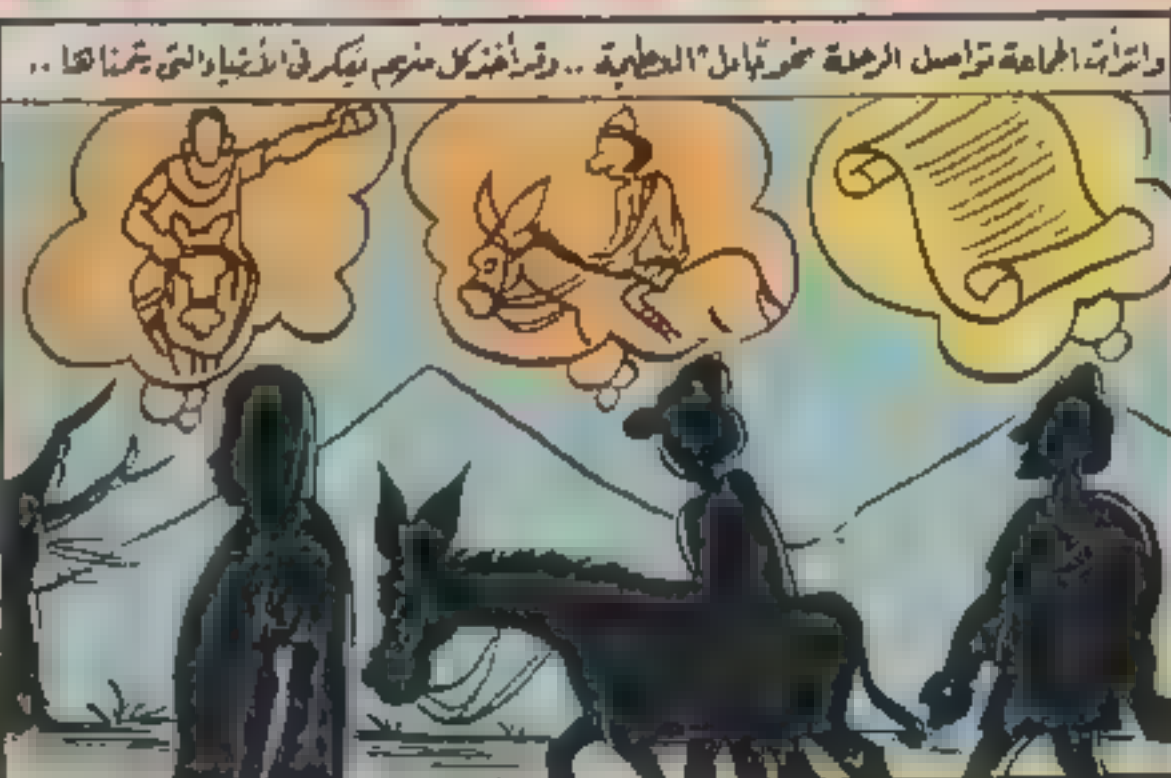
هذه تسعة اجزاء لفالكة ٠٠ هل
 تستطيع ان تعرف اسمها بمجرد النظر
 وهل يمكنك جمعها حسب الارقام ٠٠ اذا
 لم تستطع فقص الاشكال التي امامك
 ورتبها حتى تحصل على الشكل المضمون

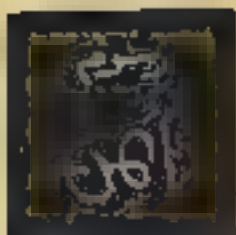
من قراءاتي !!

● الشمس لأخيك العذر
 ٠٠ قبل ان يعتذر هو ٠
 ● ان لم تكن وردا ٠٠
 فلا تكن شوكا
 ● علم بلا عمل ٠٠
 كشجرة بلا ثمر ٠
 ● اغني الناس اكثرهم
 عطاء
 من الصديق : عبد الرحمن
 عقاد - سوريا - حلب

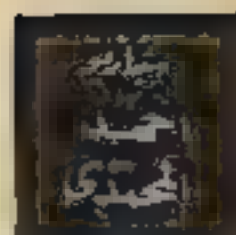


الهدية المنتظرة





في الطريق الى مدينة بابل حدثت مقابك كثيرة .. وتطوع
 " ماحي العبيط أن يقوم بجولة لاكتشاف المكان ليبدل على
 بطولته أمام " أسر وسها " وعاد ماحي وهو بصرخ وجدتها :



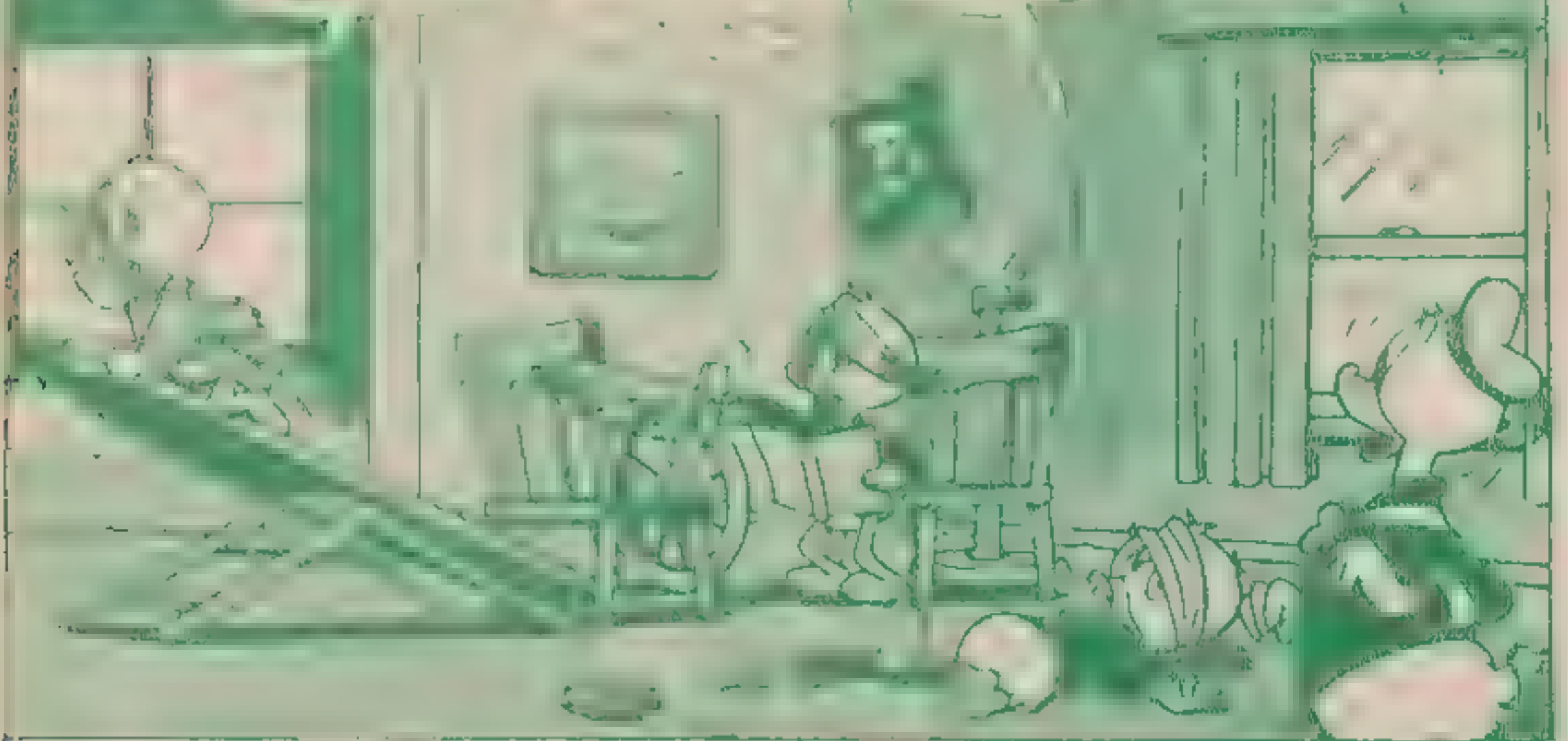
1945-46

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

وقت!

مفتیہا فی

المصنف



مسكة لينة قيع^١ ماضي كند^٢ ان خدوفا
 في من سورده وري جويي مدفع

۳۰۵ سورہ یوسف

23



١ من ذنبه ياعم "بضوط" .. "لولو"
دخدا في آخر دقيقة بدل كايين
كلو !

دخل في آخر دقيقة بدل كايين

طوبى!

[illegible]

دستور هو ده مصر مسوحيه

جزيرة الذهب ۱۱

(تدمر)

مفت
ده



عانت لاله مسوحيه تحت لاله في حنة عامه وکت بحم

(سجده ۱۹)

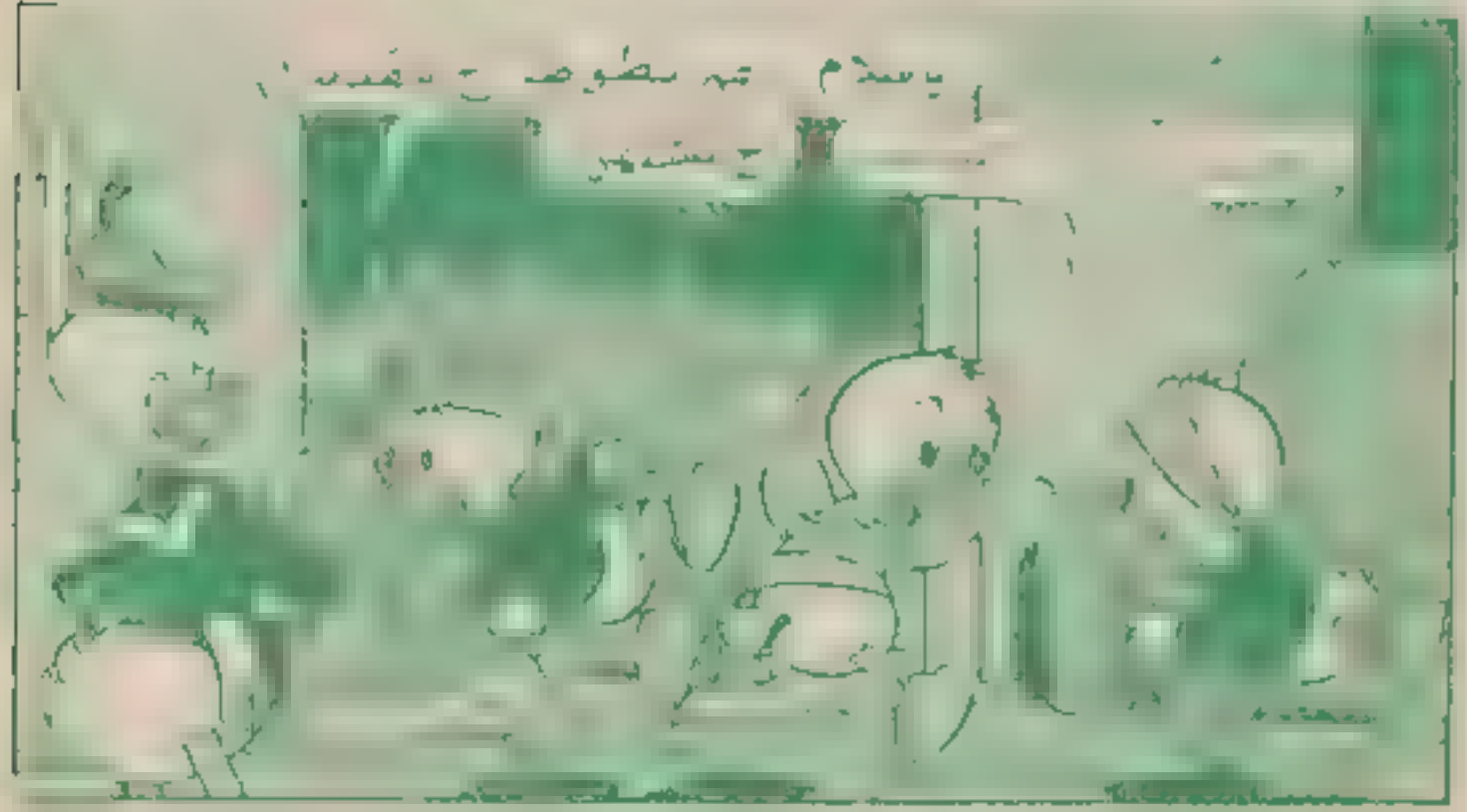


کت مدهتق .. مکر اقوم
/ دلاور البيلة (د کتم عودين ۵)



يا سلام تم بطوط ح فقه

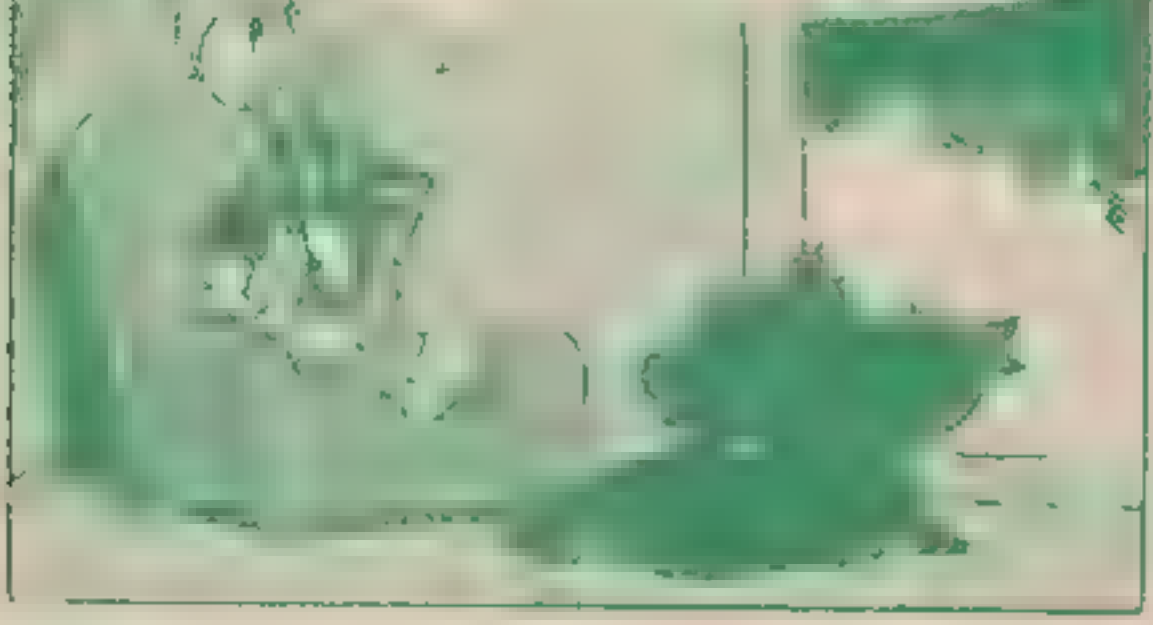
ح مشهور



عده م قد بريت (وربي لکت) ورپه شخوب
مادر تمش ۱ (دور ۱۱) وريت بحم ۵



عبي ما دوت ده حصر مسوحيه شت
مش دور رحر في مسوحيه هو ۱



دکات قطيع من اسماک اظه و الصر ۱۰

معدده .. انا مظارد .. بعدوا الصبور برکي عني



الطير متن مکن برجع قسر رقع السمار
(طبعه قال ما هه ليه ۱) نرحد دوده؟

عبي حال نا حفظت

لدور تمام ۱۱





وكانت يا عزيزي
القارعة لم تكن
تلك هي الحقيقة
وهذا ما حدث
بالضبط .. لم يكن
تطبع من النعام بل
مجرد نعامة واحدة
مستأنسة ...

